

Undervisningsinspiration til udstillingen

I AM NOT INVISIBLE

Fotos af Thilde Jensen - Esbjerg Museum indtil d. 2. februar 2025.

Målgruppe: Udskolingen - for alle skoler



BESKRIVELSE AF FØR, UNDER OG EFTER BESØGET:

Før besøget på Esbjerg Museum

1. Besøg Jacob A. Riis Museum i Ribe og/ eller book en byvandring med Gadens stemmer i Esbjerg <https://gadensstemmer.dk/>
Jacob A. Riis Museum handler om Riis interesse i at fortælle om hjemløse i USA både på fotos, i artikler og bøger i 1890'ernes USA. Besøget i Ribe kan sætte Thilde Jensens nutidige fotos af hjemløse i et historisk perspektiv. Organisationen "Gadens stemmer" tilbyder byvandring med hjemløse, der fortæller om deres liv på gaden i Esbjerg.
2. Læs artiklen fra Jyske Vestkysten d. 1.6.24 om Thilde Jensens udstilling
Artiklen fortæller om Thilde Jensens engagement for de udstødte og baggrunden for at hun har fotograferet dem og udgivet en fotobog om deres hverdag i USA.
3. Inddel eleverne i 3-4 personers grupper før besøget på Esbjerg Museum.
4. Før besøget på Esbjerg Museum skal du beslutte hvad målet med udstillingsbesøget på museet er:
 - a. Lav en billedanalyse opgave af et eller to udvalgte fotos
 - b. Lav en baggrundsreportage fra et foto gruppen selv vælger

Under besøget på Esbjerg Museum

5. Besøg og oplev udstillingen, I'm Not Invisible. Meld gerne jeres ankomst til museet før besøget.

Fotoudstillingen af de hjemløse er helt mørklagt, og I får en lysstav udleveret og kan sætte spot på et foto ad gangen. Mørket skaber en fortættet og speciel oplevelse i mødet med motiverne. Vi anbefaler at eleverne går ind i udstillingen i de opdelte grupper. Max 2 eller 3 grupper ad gangen, så eleverne får den optimale oplevelse af udstillingens mørke og labyrinthiske indretning. Resten af klassen afventer deres tur.

6. Efter udstillingsoplevelsen arbejder eleverne enten med billedanalyseopgaven eller baggrundsreportagen.



Efter besøget på Esbjerg Museum

Når besøget på museet er afsluttet, får grupperne til opgave at finde og fotografere motiver, hvor de skal se byen gennem en hjemløs' øjne. Produktet er en billedreportage, der rummer fotos af, hvordan de tror og forestiller sig, at hverdagen for en hjemløs ser ud i Esbjerg. Eleverne skal overveje følgende:

- Hvor kan man kan sove trygt, varmt og sikkert?
- Hvor og hvad spiser man – og hvor får man mad fra, hvis man ingen penge har (eller har brugt dem på noget andet?)
- Hvad gør man, når man skal på toilettet
- Og hvor kan man få et bad?
- Hvor i byen kan man få hjælp ved sygdom eller overfald?
- Hvor opholder man sig i løbet af dagen?
- Hvor kan man få hjælp i forhold til misbrug (stoffer, piller, alkohol mv.)

Billedanalysen, baggrunds- og billedreportagen fremlægges for klassen og lægger op til en fælles snak om, hvad det betyder at være hjemløs i dag i Danmark.

